SZ-20

- Zoom optique grand angle (24x300mm*)
- Vidéo full HD 1080p et connexion HDMI
- Mode Panorama avancé
- Mode Rafale : 15 images seconde**
- Capteur CMOS haute sensibilité 16 mégapixels
- Mode Scène de nuit à main levée

Laissez libre cours à votre créativité.

Comme chaque appareil de la série SZ, le SZ-20 est doté des dernières technologies Olympus, tels que le capteur CMOS rétro éclairé, et l'impressionnant zoom optique ultra grand angle 12.5x. Avec la vidéo Full HD et 1080p la résolution de 16 mégapixels pour les photos, c'est le modèle que vous devez avoir pour réaliser de superbes vidéos mais également des photos à vous couper le souffle. Le SZ-20 propose une multitude d'innovations - un mode panorama avancé, un mode de prise de vue 3D, une compatibilité avec la carte Eye-Fi pour le chargement automatique sans fil des images et vidéos sur un site Web ou à un PC, un choix de 8 filtres artistiques, dont sept pouvant être utilisés en vidéo et en prise de vue.
Le meilleur en tout point dans sa catégorie.

Spécifications

Capteur

Nbre de pixels effectifs	16 Mégapixels
Gamme de filtre	Filtre de couleurs primaires (RVB)
Pleine résolution	16.8 Mégapixels
Type	1/2.3" CMOS

Objectif

Zoom optique	12.5x (GRAND ANGLE)
Longueur focale	4.2 - 52.5 mm
Focale équivalente en 35 mm	24 - 300 mm
Ouverture maximum	3.0 - 5.9
Caisson	9 Objectifs / 8 groupes
Eléments de verre asphériques	4
Lentille verre ED	2

Zoom numérique

Facteur d'agrandissement	4x / 50x combiné avec le zoom optique

Ecran

Résolution	460000 points
Taille écran	7.6 cm / 3.0"
Type d'écran	TFT
Aide de cadrage	Oui
Réglage luminosité	+/- 2 Niveaux
Panneau de protection	Oui

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Système de mise au point

Type	Autofocus TTL iESP avec détection de contraste
Modes	iESP Détection AF de visage Spot AF Tracking
Mode standard	0.1m - ∞ (grand angle) / 0.9m - ∞ (télé)
Mode macro	0.1m - ∞ (grand angle) / 0.9m - ∞ (télé)
Mode Super Macro	Mise au point rapprochée : 1 cm
Illuminateur AF	Oui

Mesure de la lumière

Modes	Mesure ESP Mesure Spot
Mode histogramme en prise de vue	Oui

Système d'exposition

Modes	i-Auto Programme automatique Modes scène Filtre Artistique Panorama Film Photos 3D
Vitesse d'obturation	1/4 - 1/2000 s / < 4 s (Scène de nuit)
Compensation d'exposition	+/- 2 IL / 1/3 paliers
Fonction d'augmentation	Stabilisateur d'image mécanique
	Détection de visages
	Détection mode animaux

Modes scène

Nombre de modes Scène	16
Modes	Portrait Mode Beauté Paysage Scène de nuit Scène de nuit avec portrait Mode scène de nuit à main levée Sports Intérieur Autoportrait Coucher du soleil Feux d'artifice Cuisine Documents Soleil et Neige Mode Chat Mode Chien

Sensibilité

Auto	AUTO / High AUTO
Manuel	ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

Balance des blancs

Système WB Auto	Oui
Préréglage des valeurs	Ciel couvert Plein soleil Tungstène Fluorescent 1

Flash interne

Modes	AUTO Réduction des yeux rouges Fill in Off
Portée (Grand Angle)	0.1 - 6.7 m (ISO 1600)
Portée (Télé)	0.9 - 3.4 m (ISO 1600)

Prises de vue en rafale

Mode rafale (vitesse rapide)	15 Im/s / 34 images (en mode 5 MP)
	7.0 Im/s / 3 images (Image grand format)
Mode rafale	1.5 Im/s / 18 images (Image grand format)

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Traitement d'image

Réduction du bruit	Oui
Pixel mapping	Oui
Moteur	TruePic III+
Compensation des contours	Oui
Compensation de la distorsion	Oui

Edition image

Redimentionnement	Oui
Recadrage	Oui
Correction de saturation	Oui
Fixe beauté	Oui

Visualisation d'images

Modes	Simple Index Zoom Diaporama Evénement Photo Surfing
Index	4x3 / 6x5 images
Zoom	1.1 - 10x
Annotation sonore sur image	Oui
Mode protection de l'image	Oui
Mode histogramme en visualisation	Oui

Enregistrement image

DCF	Oui
RAW	Non
EXIF	2.21
PIM	III
DPS	PictBridge
DPOF	Oui

Système d'enregistrement vidéo

Format d'enregistrement	MPEG-4
Mode stabilisation d'image	Stabilisation d'image numérique
HD Qualité vidéo	1080P Durée d'enregistrement : 29 min 720P Durée d'enregistrement : 29 min
Qualité vidéo	VGA Durée d'enregistrement : Selon la capacité de la carte Remarque : fichier de 4Go maximum
Filtre Artistique	Pop Art Sténopé Fisheye Dessin Flou artistique Punk Aquarelle

Système d'enregistrement Audio

Enregistrement du Son	Oui , format AAC
Micro interne	Stéréo
Rotation Auto	4 s
Lecture	Oui
Haut parleur	Oui

Mémoire

Média Amovible	SD / SDHC / SDXC
Mémoire interne	59 Mo
Compatible Carte Eye-Fi	Oui

Taille de l'image

16M	4608 x 3456
8M	3264 x 2448
5M	2560 x 1920
3M	2048 x 1536
2M	1600 x 1200
1M	1280 x 960
VGA	640 x 480
16:9	4608 x 2592
	1920 x 1080

Menu

Menu multilingue intégré à l'appareil	39

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant

Autres caractéristiques

Retardateur	2 / 12 s Prise de vue automatique mode Animaux
Prévisualisation remarquable	Oui
Menu guide	Oui
Mode d'emploi intégré	Oui
Fonction Panorama	Mode Panorama avancé
Photo Surfing	Oui
Impression de la date	Oui

Alimentation

Batterie	LI-50B Batterie Lithium-Ion
Chargeur interne	Oui

Interface

Entrée DC	Oui
Sortie combinant A/V & USB	Oui
USB 2.0 Haute Vitesse	Oui
HDMI™	Oui Connexion micro Type D *
	* "HDMI", le logo HDMI et "High-Definition Multimedia Interface" sont des marques déposées de HDMI licence LLC.

Taille

Dimensions (LxHxP)	102.4 x 64.0 x 30.4 mm
Poids	186 g (inclus batterie et carte mémoire)

Filtre Artistique

Types	Pop Art Sténopé Fisheye Dessin Flou artistique Punk Étincelle Aquarelle

Visualisation Vidéo

Modes	Image par image Avance rapide Relecture

* Equivalent en 35mm
***Voir les caractéristiques pour plus de détails

Les caractéristiques et le design sont sujets à des modifications sans aucune communication préalable ou obligatoire de la part du fabricant